



Comitato Provinciale di Messina per l'UNICEF

E



Associazione OPS
(Onlus Persona Sempre)

IN COLLABORAZIONE CON



Osservatorio per i Beni Culturali dell'Unione dei Comuni delle Valli Joniche e dei Peloritani, Associazione Comunicare, Parco Letterario Salvatore Quasimodo (di Roccalumera) UCSI Sezione di Messina "Carmelo Garofalo", ANVCG (Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra - APS).

PRESIDENTI DELLE ASSOCIAZIONI COINVOLTE

Ins. Angela Rizzo Faranda, Presidente Provinciale "Comitato di Messina per l'UNICEF";
Dott.ssa Graziella Arena, Presidente "Associazione OPS"; Prof.ssa Antonina Foti, Presidente "Osservatorio per i Beni Culturali dell'Unione dei Comuni delle Valli Joniche e dei Peloritani";
Avv. Carlo Mastroeni e Avv. Sergio Mastroeni, Presidenti "Parco Letterario Salvatore Quasimodo" di Roccalumera;
Dott.ssa Laura Simoncini, Presidente "UCSI" Sezione di Messina "Carmelo Garofalo",
Dott. Renato Colosi, Presidente Regionale "ANVCG-APS" (Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra - APS) Sezione di Messina

ALLO SCOPO DI

educare e sensibilizzare studentesse e studenti alla cultura della pace, alla promozione dell'accoglienza, dell'inclusione, del dialogo, della solidarietà e cooperazione internazionale, della conoscenza dell'azione dell'UNICEF nello scenario mondiale anche nell'ottica del raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibili dell'agenda 30 dell'ONU

PROMUOVONO UN CONCORSO

per l'anno scolastico 2022/23

**riservato alle istituzioni scolastiche di Messina e provincia,
aderenti, al programma UNICEF-MI**

"SCUOLA AMICA DELLE BAMBINE, DEI BAMBINI E DEGLI ADOLESCENTI"

DAL TITOLO

"AMBASCIATRICI E AMBASCIATORI DI PACE"

**"Ci sono cose da non fare mai,
né di giorno né di notte, né per mare né per terra:
per esempio, la guerra."**

Gianni Rodari

CONTENUTI E TEMATICHE DEL CONCORSO

L'UNICEF, **“Premio nobel per la pace”**, per orientare la propria azione, ha come riferimento costante, la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, il 20 novembre 1989, ratificata dall'Italia il 27 maggio 1991 e resa esecutiva con la Legge n. 176. La Convenzione è il trattato, in materia di diritti umani, più ratificato al mondo (196 Stati) e purtroppo, il meno rispettato.

Tutte le bambine e i bambini del mondo hanno diritto alla pace

Nel 1978 l'Assemblea generale dell'ONU ha adottato la risoluzione 33/73 sulla preparazione delle società a vivere in pace. L'articolo 1 di tale risoluzione dichiara: *“Ogni nazione e ogni essere umano, a prescindere da considerazioni di razza, coscienza, lingua o sesso, ha il diritto intrinseco a vivere in pace”*. *“Ogni individuo ha diritto ad un ordine sociale e internazionale nel quale i diritti e le libertà enunciati in questa Dichiarazione possono essere pienamente realizzati”* L'articolo 20 del Patto internazionale sui diritti civili e politici del 1966, ratificato dall'Italia nel 1977, sancisce che *“qualsiasi propaganda a favore della guerra deve essere vietata dalla legge”*. Gli stati devono rispettare, implementare e promuovere l'eguaglianza e la non discriminazione, la giustizia, lo stato di diritto e garantire la libertà dalla paura e dal bisogno, quali misure per costruire la pace dentro e fra le società.

“Spetta alla nostra generazione chiedere ai leader del mondo di adempiere alle loro promesse per fare sì che tutti i bambini abbiano in pienezza tutti i propri diritti”.

Henrietta Fore, Direttore esecutivo dell'UNICEF da gennaio 2018 a febbraio 2022

Raggiungere l'utopia della pace nel mondo e fra tutti i popoli (Obiettivo di sviluppo sostenibile N° 16 “Pace e giustizia”) equivale al raggiungimento di tutti i 17 obiettivi di sviluppo sostenibili dell'Agenda 30 dell'ONU.

REGOLAMENTO

Ogni Istituto Comprensivo istituirà una commissione interna che esaminerà gli elaborati prodotti e finalizzati alla partecipazione al concorso, scegliendone, in numero massimo di 3 (1 per ogni ordine di scuola) per ogni Istituto Comprensivo.

Ogni Istituto di Istruzione Superiore istituirà una commissione che esaminerà gli elaborati prodotti e finalizzati alla partecipazione al concorso, scegliendone, in numero massimo di 1 per ogni indirizzo di studio d'Istituto (Classico, Scientifico, Linguistico, Artistico, Alberghiero, Agrario....)

In via eccezionale, sarà consentito partecipare alle sezioni speciali, con massimo 1 elaborato per istituto scolastico, anche se lo stesso istituto ha partecipato ad un'altra sezione, scelta fra quelle indicate precedentemente, nel presente bando.

Gli elaborati scelti dovranno essere inviati insieme alla scheda di accompagnamento e alla liberatoria sottoscritta da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale e/o tutore di ogni singolo alunno partecipante, autore dell'elaborato presentato al concorso.

SIA LA SCHEDA, CHE LA LIBERATORIA SONO INVIATI IN ALLEGATO

PREMIAZIONE

Ad ogni istituzione Scolastica sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

E' previsto 1 primo premio per ogni ordine di scuola per ogni sezione di concorso.

I premi (attestati e targhe) saranno consegnati nel corso di una manifestazione di cui sarà comunicato: il giorno, l'ora e il luogo in cui si svolgerà

AL CONCORSO POTRANNO PARTECIPARE:

- Bambini della Scuola dell'infanzia
- Alunni della scuola primaria
- Alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado
- Studenti della Scuola Secondaria di Secondo Grado

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il Concorso propone l'invio di 1 solo elaborato, per ogni ordine di scuola, a scelta tra le sezioni disciplinari di seguito individuate.

1) Gli elaborati selezionati dai vari Istituti Scolastici devono pervenire, a Angela Rizzo Faranda al seguente indirizzo di posta elettronica:

a.faranda@unicef.it,

- Gli elaborati per essere accolti non devono contenere immagini o voci di bambini o adulti
- Saranno esclusi dal concorso gli elaborati ritenuti plagio.

Tutti gli elaborati devono pervenire in formato digitale, insieme

- alla scheda di accompagnamento dell'elaborato e
- alla informativa ex art. 13 GDPR, e alla liberatoria firmata, da entrambi i genitori esercenti la responsabilità genitoriale e/o dal tutore, di ogni singolo alunno, autore dell'elaborato presentato al concorso.

Sia la scheda di accompagnamento dell'elaborato, sia la liberatoria sono allegati alla presente

FORMATO DEGLI ELABORATI

- Gli Elaborati devono essere prodotti esclusivamente in formato digitale, usando il carattere Arial, grandezza 12, massimo di 8000 battute spazi inclusi.
- I video non devono superare la durata massima di 10 minuti.

Non saranno accolti elaborati, schede di accompagnamento all'elaborato e liberatorie inviati per Woztap

GLI ELABORATI DEVONO PERVENIRE DAI 1° MARZO AL 10 MARZO 2023

**IL TERMINE ULTIMO E INDEROGABILE PER L'INVIO DEGLI ELABORATI E' FISSATO PER IL 10 MARZO
(PENA ESCLUSIONE DAL CONCORSO)**

TESTI DI RIFERIMENTO SUGGERITI

• **Quasi una favola**

(file in pdf allegato alla presente)

• **Tutti i bambini e le bambine del mondo hanno diritto alla pace**

(per scaricare il file, cliccare sul seguente link)

<https://www.unicef.it/pubblicazioni/tutti-i-bambini-e-le-bambine-del-mondo-hanno-diritto-alla-pace/>

La succitata pubblicazione è strutturata in 2 file

Cliccando su [descrizione](#) è specificato che è presente:

- una parte narrativa, affidata alle immagini, per gli adulti con responsabilità educativa (per scaricare il file, cliccare su): [una guida con proposte di attività](#)

- ed una sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (per scaricare il file, cliccare su) [versione in parole semplici della Convenzione.](#)

• ***I diritti dei bambini in parole semplici.***

(per scaricare il file, cliccare sul seguente link)

<https://www.unicef.it/pubblicazioni/i-diritti-dei-bambini-in-parole-semplici/>

• ***Pace libera tutti.***

(per scaricare il file, cliccare sul seguente link)

<https://www.unicef.it/pubblicazioni/pace-libera-tutti/>

• ***Scuole amiche di pace.***

(per scaricare il file, cliccare sul seguente link)

<https://www.datocms-assets.com/30196/1649403891-scuole-amiche-di-pace.pdf>

SEZIONI DI CONCORSO

1) **SEZIONE CREATIVA.**

RISERVATA ESCLUSIVAMENTE AI BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Gli elaborati partecipanti alla sezione creativa saranno valutati da Volontari UNICEF.

TRACCIA:

Prendendo spunto dai testi suggeriti o da altri testi liberamente scelti dai Docenti, esprimere il proprio pensiero, attraverso il linguaggio iconico-creativo.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

Inviare la foto dell'elaborato scelto

Si realizzi un'opera creativa originale e personale, inerente alla tematica e ai contenuti del concorso, consentendo un'ampia scelta di materiali e tecniche (pastelli, olio, carboncino, acquerello, pittura, grafica, etc.).

2) **SEZIONE DOCUMENTALE:**

Gli elaborati partecipanti alla sezione documentale saranno giudicati dalla Presidente dell'Osservatorio per i Beni Culturali dell'Unione dei Comuni delle Valli Joniche e dei Peloritani e dall'Avvocato Nicola Cardile Delegato di ANVCG Sezione di Messina

TRACCIA:

si analizzi, a scelta:

- o uno o più testi fra quelli suggeriti
- o altri liberamente scelti dai Docenti o proposti dagli alunni/studenti
- o un'opera letteraria, (in versi o in prosa)
- o un testo narrativo

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

Produzione di un elaborato che adotti una forma di comunicazione coerente e originale (saggio, tema, poesia inedita o racconto inedito)

Il componimento presentato in carattere Arial, grandezza 12, non deve essere superiore ad un massimo di 8000 battute spazi inclusi

3) **SEZIONE VIDEO**

Gli elaborati partecipanti alla sezione Video saranno valutati da Volontari UNICEF.

TRACCIA

E' possibile rielaborare le tematiche affrontate, realizzando:

- o un video,
- o uno spot,
- o un cortometraggio,

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

L'elaborato deve essere inviato in formato video (alleggerito), della durata massima di 10 minuti.

- **L'elaborato non deve contenere immagini o voci di bambini o adulti**

4) **SEZIONE LETTERARIA "SALVATORE QUASIMODO"**

RISERVATA ESCLUSIVAMENTE ALLE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO E ALLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Gli elaborati partecipanti alla sezione Letteraria Salvatore Quasimodo saranno valutati dai Presidenti e da componenti del "Parco Letterario Salvatore Quasimodo" di Roccalumera

TRACCIA:

Si analizzi la produzione letteraria di Salvatore Quasimodo, premio Nobel per la letteratura, con particolare riferimento ai componimenti scritti dal poeta dal 1940 in poi, (periodo definito della "Poesia civile") che evidenziano il pensiero, dell'autore, sulla pace.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

Ispirandosi al pensiero dell'autore riguardo la pace, esporre la propria idea di pace, in modo originale e presentare un elaborato.

Si invii un elaborato a scelta fra:

- o un elaborato in versi, inedito, da presentare in formato digitale, usando il carattere Arial, grandezza 12, massimo una pagina
- o un testo narrativo inedito, da presentare in formato digitale, carattere Arial, grandezza 12, massimo 8.000 battute compresi gli spazi

SEZIONI SPECIALI

RISERVATE ESCLUSIVAMENTE ALLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

In via eccezionale, sarà consentito partecipare alle sezioni speciali, con massimo 1 elaborato per istituto scolastico, anche se lo stesso istituto ha partecipato ad un'altra sezione, scelta fra quelle indicate precedentemente, nel presente bando.

1) SEZIONE SPECIALE

"ARTICOLO GIORNALISTICO"

Gli elaborati partecipanti alla sezione speciale "Articolo giornalistico" saranno valutati dalla Presidente dell'UCSI e da una componente dell'associazione

TRACCIA:

Si prenda spunto dalle attività svolte, in classe, con i docenti delle varie discipline, o da notizie di attualità internazionali apprese dai media.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

L'elaborato, redatto in forma di articolo di giornale a stampa, riguardante la pace, l'accoglienza, l'inclusione, la solidarietà e la cooperazione internazionale, deve rispettare le caratteristiche di

base di un articolo giornalistico per un massimo di 2.500 (duemilacinquecento) battute, spazi inclusi. L'articolo pertanto dovrà avere un titolo, un sommario e un occhiello, e dovrà avere uno stile semplice e chiaro. Requisito fondamentale è che il pezzo dovrà rispondere alla regola delle 5 W, ossia: Who (chi), What (cosa), Where (dove), When (quando) e Why (perché).

Saranno esclusi dal concorso gli elaborati ritenuti plagio.

2) SEZIONE SPECIALE “LA PACE NELL’ARTE”

“DIPINGI LA PACE”

Gli elaborati partecipanti alla sezione speciale “La pace nell’arte” “Dipingi la pace” saranno valutati dalla Prof.ssa Pina Cannizzo, critico d’arte.

TRACCIA:

Insieme ai Docenti della disciplina di riferimento, si analizzino dipinti, affreschi, sculture rispondenti alla tematica proposta

Si leggano i significati dell’opera, attraverso l’interpretazione personale dell’artista, con riferimento alla tecnica e allo stile

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

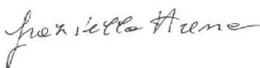
Inviare la foto dell’elaborato

E un video di una eventuale mostra degli elaborati prodotti

Si realizzi un elaborato grafico pittorico o plastico (bassorilievo o a sbalzo) in formato A3, inerente alla tematica proposta dal concorso, con libertà di tecnica nel rispetto dei contenuti suggeriti dal presente bando.

Cordialmente

Angela Rizzo Faranda 
Presidente Provinciale
Comitato provinciale di Messina
per l’UNICEF- Fondazione Onlus

Dott.ssa Graziella Arena 
Presidente Associazione
ONLUS Persona Sempre